



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Caravaggio"

Sede legale: Viale C.T. Odescalchi n. 98 - 00147 Roma

Sede Uffici amministrativi: Viale C.T. Odescalchi n. 75 - 00147 Roma

Sedi Liceo Artistico (RMSL08201X): Viale C.T. Odescalchi 98 - Viale Oceano Indiano 62 – Via A. Argoli 45

XIX Distretto – Codice mecc. RMIS08200L - C.F. 97567330580 - Tel. 06 12112 6965-6966 - Fax 06 51604078

mail: RMIS08200L@istruzione.it - casella PEC: RMIS08200L@pec.istruzione.it - sito web: <http://www.istruzioneecaravaggio.it>



Prot. n. 5153/P1

Roma, 31 agosto 2016

Al prof. Francesco Mattei

Oggetto: Decreto di conferimento di incarico triennale

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Vista** la legge 13 luglio 2015, n. 107, art. unico, commi 79-82;
Vista la nota MIUR prot. 2609 del 22 luglio 2016;
Vista la propria proposta di incarico, inviata in data 23 agosto 2016, con prot. 4943/P5;
Vista la nota di accettazione del prof. Francesco Mattei, qui pervenuta il 23 agosto 2016;
Dato atto che non sussistono le condizioni ostative di cui al comma 81 della citata legge;

CONFERISCE

al prof. Francesco Mattei, titolare di posto comune per la classe di concorso A018 presso l'ambito territoriale Lazio 6, un incarico triennale per gli anni scolastici 2016-17, 2017-18, 2018-19 in questa istituzione scolastica, dove entrerà a far parte dell'organico dell'autonomia previsto dal comma 5 della citata legge.

Il prof. Francesco Mattei concorrerà alla realizzazione del piano triennale dell'offerta formativa con attività di insegnamento, di potenziamento, di sostegno, di organizzazione, di progettazione e di coordinamento, secondo quanto sarà ulteriormente precisato con successivo provvedimento.

Il presente incarico richiede l'esplicita accettazione in forma scritta da parte dell'interessato, secondo quanto previsto dalla nota ministeriale citata, e si perfeziona con l'effettiva assunzione di servizio a far data dal prossimo 1° settembre 2016.

Il dirigente scolastico

prof. Flavio De Carolis

(Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 co. 2 della L. n. 39/1993)

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: 0006

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A018 - DISCIP.GEOM.,ARCHIT.ARRED.E SCENOT.

INDIRIZZO EMAIL: mfd2@tiscali.it

COGNOME: MATTEI

NOME: FRANCESCO

DATA DI NASCITA: 27/01/1972

LUOGO DI NASCITA: ROMA

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

- CLIL (Content and Language Integrated Learning) **NO**
- X Didattica digitale:**
- 2011** PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UNA **MAPPA INTERATTIVA A PERCORSO LIBERO** SULLE CONTAMINAZIONI DELLE VARIE FORME ESPRESSIVE ARTISTICHE. Classe III articolata Grafica- Design Liceo Artistico "Caravillani" Roma
- XDidattica innovativa**
- 2015 Laboratorio "L'albero di plastika"** secondo la didattica innovativa degli EAS (Episodi di Apprendimento Situati) teorizzati dal Prof. Pier Cesare Rivoltella: installazione natalizia presso i Giardini "Toscanini" sviluppata da più classi degli indirizzi di *Scenografia e Architettura e Ambiente* del Liceo Artistico di Imperia su committenza del Comune (Assessorato all'Arredo Urbano: con specifica richiesta di sensibilizzazione a temi ambientali e politiche ecologiche di sostenibilità).

Gestione della fase programmatica con attività di ricerca in rete con le scuole del territorio.

□ XDidattica laboratoriale

- **2016 Affiancamento nella progettazione e realizzazione di banner della Prof.ssa Pinna Simonetta (Coordinamento Prof. Luigi Pardo) per l'evento sui Beatles commissionato dal Centro Commerciale "Primavera" di Roma.** Il progetto ha coinvolto verticalmente le classi I, II, III, IV degli indirizzi di Arti Figurative sez. Pittura e Scultura del Liceo Artistico "Enzo Rossi" di Roma.
- **2015 LABORATORIO "LE CITTÀ INVISIBILI". *Un percorso esperienziale: analisi, tematiche ed espressività contemporanee dei contesti urbani.*** Progettazione didattica e realizzazione con le classi IV Arch. del Liceo Artistico di Imperia (Ottobre 2015) e III Arch. Liceo Artistico "Enzo Rossi" di Roma (Maggio 2016).
- **dal 2011 al 2016: laboratorio propedeutico rivolto alle Classi I dei Licei Artistici sulle Costruzioni dei poligoni regolari** volto alla **Composizione** degli elementi formali e cromatici sperimentando varie configurazioni e tecniche di coloritura e personalizzazione. Elaborazioni prevalenti in attività di peer to peer e in attività strutturate per piccoli gruppi.
- **2011 LAB/ART 11** -Ideazione, organizzazione delle uscite, realizzazione ed elaborazione e test finali inerenti, del Laboratorio Artistico pomeridiano "**II GIARDINO...*Conoscere e Percepire***" promosso dal Dipartimento di Filosofia e Storia dell'Arte del Liceo Classico dell'Istituto "L. Murialdo" di Albano Laziale
- **dal 2008 al 2014: laboratorio compositivo per la realizzazione di pannelli decorativi geometrici rivolto alle classi Prime della Scuola Secondaria di Primo Grado.** Studio ed applicazione delle scale di ingrandimento e reinterpretazione della tecnica tradizionale romana dell'opus sectile attraverso tessere cartacee policrome. Attività laboratoriali conclusive sviluppate per piccoli gruppi.

□ XEducazione ambientale

- **2014: Progettazione e realizzazione di due U.D.A.** complementari alla progettazione di un'Unità Abitativa Unifamiliare isolata (Villa) per potenziarne gli **aspetti di sostenibilità.** Le U.D.A. realizzate inerivano: U.D.A. 1 "**Le emergenze ambientali e i vantaggi del verde in città**" e U.D.A. 2 le "**Tipologie, realizzazione, stratigrafia e graficizzazione delle coperture verdi**" (Cl. III di Architettura-Liceo Artistico Statale di Imperia)
- **2013 Progettazione e realizzazione di tre U.D.A.** inerenti U.D.A.1: le "**Forme di energia rinnovabili e non rinnovabili**"; U.D.A. 2: il "**Riduco, Raccolgo, Riciclo, Riuso**" secondo i dettami delle 4 R francesi; osservazione e rielaborazione personale delle opere esposte nel museo del Packaging a Parigi nel dare (U.D.A. 3) : "**Nuova vita ai materiali esausti**".

□ Insegnamento all'estero **NO**

□ XLegalità e cittadinanza

- **2016: PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ LEGATE AL CONCORSO ISTITUZIONALE INDETTO DALLA FAO “NAZIONI UNITE PER LA PACE”** in occasione del CXX anniversario della fondazione dell'ONU con particolare riguardo a riflessioni circa le emergenze alimentari e dei conflitti diffusi che affliggono le aree meno ricche del Pianeta; partecipazione alla Cerimonia di premiazione presso la Sede della Fao con interventi delle Ministre dell'Istruzione e della Difesa, del Vice Direttore generale della Fao e del Capo di Stato Maggiore della Difesa
- Pratica musicale **NO**

□ **XProgetti di valorizzazione dei talenti degli studenti**

- **A.S. 2014/2015 Allestimento della Mostra per l'orientamento della scelta dell'Indirizzo del III Anno.** L'esposizione e valorizzazione degli elaborati grafici degli studenti del III ANNO di Architettura e Ambiente (Liceo Artistico Statale di Imperia) è stata coordinata per ottimizzarne l'efficacia utilizzando opportunamente disegni, extempore, maquettes e video prodotti dagli stessi studenti
- **A.A.S.S. 2013/2014 e 2015/2016 Progetto A.D.F.** (Attività Didattico Formative alternative all'insegnamento Religione Cattolica) per il miglioramento e la valorizzazione dell'ambiente scolastico “I numeri dimenticati” (composizione e realizzazione numeri aule) presso il Liceo Artistico Statale di Imperia
- Socrates/Erasmus/... **NO**

□ **XTeatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche**

- **2010 Coordinamento e Gestione dell'Allestimento della Mostra d'Arte (L'Astratto - La Natura Morta – Il Ritratto – Il Paesaggio).** L'esposizione è stato il risultato di un progetto interdisciplinare VERTICALE tra le classi della Scuola Secondaria di Primo Grado e gli alunni del LICEO CLASSICO (Archeologico-Museale) Istituto “S. LEONARDO MURIALDO” di Albano Laziale.
- **2008 Progettazione e Gestione del Laboratorio “oggetti di scena per il teatro”** (CL. III B I.C. “Primo Levi” Marino)

□ **XTutor per alternanza scuola lavoro**

- **2016: In qualità di coadiutore del Tutor nelle attività di alternanza Scuola/Lavoro** in collaborazione con l'Università degli studi di Roma “La Sapienza” (Prof. Alvaro Corrado, Cattedra di Scienze dell'Antichità). Coordinamento ed indirizzo delle attività conoscitive e laboratoriali presso il sito archeologico del Foro romano e osservazione analitico conoscitiva della struttura iconico-architettonica della Chiesa di *S. Maria Antiqua*, specie nelle sue relazioni di sviluppo sincronico legato alla toponomastica e, grazie ai processi di ricostruzione virtuale digitale, nelle trasformazioni diacroniche dell'area.

- Altro
-

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione **NO**
 - Bullismo **NO**
 - XDisagio**
 - Incarico annuale (fino al 30/06/2016) A033 Tecnologia, presso I.C. Sanremo Levante, Plesso di CERIANA .**Pluriclasse** (I e II) con **alunni della Casa-Famiglia**
 - XDispersione**
 - Biennio 2011/12 e 2012/13: **Progetto didattico-metodologico per l'arginamento della Dispersione Scolastica nel I biennio e per l'acquisizione delle principali e più efficaci metodologie di studio** ed organizzative presso il Liceo Artistico Statale di Imperia
 - Educazione degli adulti **NO**
 - XInclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento...)**
 - 2012 Progetto "Insieme è più Facile"** (Laboratorio multidisciplinare di sostegno e recupero degli studenti con fragilità varie sviluppato in due moduli: Lab. Disegno Geometrico; Lab. Tecnico Informatico) Polo Tecnico Imperiese- Istituto Statale Istruzione Secondaria di II Grado I.T.I.S. "G. Galilei"- I.T.N. "A. Doria" - I.P.S.S.C.T. "U. Calvi"
 - Sezioni carcerarie **NO**
 - Sezioni ospedaliere **NO**
 - Altro
-

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale **NO**
- XAttività in collaborazione con musei e istituti culturali**

- **2013 Visita al Salone Internazionale del Mobile di Milano. Gestione Cosmit. Organizzazione, viaggio ed itinerario per le classi III in prevalenza III D Design III G Grafica III M multimediale del Liceo Artistico Statale di Imperia.**
- **2011 Organizzazione e coordinamento di un'uscita didattica e del relativo workshop** con le classi prime del Liceo Artistico di Imperia al **Museo Luzzati**, negli spazi di Porta Siberia, al Porto Antico di Genova: la visita al museo è stata tesaurizzata didatticamente in un laboratorio applicativo legato alle tecniche e al linguaggio di Emanuele Luzzati scenografo, animatore e illustratore. Il laboratorio ha proposto materiali letterari e temi legati alla città e al contesto urbano.
- **2010 Conduzione e Coordinamento del laboratorio con tematiche inerenti "L'ALLESTIMENTO MUSEALE e il MARKETING CULTURALE"** strutturato con un'impostazione Rogersiana: basato sull'integrazione e il potenziamento di *tre ambiti* cognitivi e formativi molto importanti: *-Conoscere-Operare-Organizzare-* sia per l'acquisizione di nuove conoscenze, sia per l'applicazione di una modalità di studio fortemente interconnessa con le attività pratico-creative-metaprogettuali. Il laboratorio si è svolto in collaborazione col Prof. Roberto Libera -Direttore dei Musei Civici di Albano Laziale

□ Collaboratore del DS **NO**

□ **XCoordinatore/referente di disciplina/dipartimento**

- **A.S. 2014/2015 Componente del gruppo di studio per le analisi preliminari del PTOF**, inerenti le proposte dell'utilizzazione del personale di potenziamento sulle varie aree d'indirizzo in riferimento alle esigenze specifiche presso Liceo Artistico Statale di Imperia

□ Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...) **NO**

□ **XReferente per alternanza scuola lavoro**

- **2008** Convinto della necessità di "percorrere possibili **legami formativi**" tra il **mondo della Scuola e del Lavoro**, ho programmato un percorso esperienziale sull'approccio progettuale nel design. Ho attivato una collaborazione con l' Arch. Laura Fuserpoli, Responsabile **Show Room ComIn IKEA** che ha dato un fondamentale contributo al progetto. Attività svolte: presentazione reparto ComIn e definizione della filosofia IKEA, piramide di Maslow, la crescita di una famiglia, l'evoluzione di un arredo, percorso nello show room con riflessioni critiche su espressione e funzionalità, attività ludico-didattiche di riconoscimento degli stili in reparto. Tale percorso ha coinvolto, in modo diretto, la IV G del Liceo Artistico "Caravillani" di Roma poiché denso di informazioni reali legate alla vita lavorativa. Dopo questo workshop nel ComIn di Ikea, **la classe ha sviluppato a scuola una soluzione d'arredo per un living. Alcuni studenti sono stati selezionati per uno stage** successivo nella sede di Ikea Anagnina

Referente per progetti di reti di scuole **NO**

Referente/coordinatore inclusione/disagio **NO**

XReferente/coordinatore orientamento

A.A.S.S.2014/2015; 2015/2016 Membro della Commissione per l'orientamento e la valutazione degli alunni nella scelta dell'indirizzo del III anno in seguito alla riforma dei 6 nuovi indirizzi per i Licei Artistici, presso Liceo Artistico Statale di Imperia.

A.A.S.S.2011/2012; 2012/2013; 2013/2014 2014/2015; 2015/2016 Collaborazione col coordinatore dell'equipe di Gestione per l'Orientamento degli studenti in Entrata presso il Liceo artistico Statale di Imperia con particolare riguardo alla selezione e gestione degli elaborati.

Referente/coordinatore valutazione **NO**

Tutor tirocinanti/neoassunti **NO**

XTutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

2008 DOCENTE Corso IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore) del corso TECNICO SUPERIORE PER L'ORGANIZZAZIONE E IL MARKETING DEL TURISMO INTEGRATO presso ALBAFOR S.P.A. Albano Laziale (RM)

XAltro

A.S. 2014/2015 Componente della Commissione per il monitoraggio e programmazione sulle peculiarità ed esigenze delle materie artistiche e d'indirizzo **per il RAV**, Presso Liceo Artistico Statale di Imperia

A.S. 2008/2009: Componente del Comitato di valutazione (nell'anno in cui la scuola Secondaria di Primo grado è passata dai giudizi alla valutazione sintetica con il voto) presso I.C. "Primo Levi" di Marino Laziale

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore **NO**

Certificazioni informatiche

LABORATORIO DIDATTICHE DIGITALI: MIUR-USR LAZIO presso Liceo Scienze Umane - Liceo Linguistico "Isabella D'Este", Largo G. Baja, 9 - 00019 Tivoli (Rm) il 28/04/2016

- **LABORATORIO DI MEDIA E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA** presso DI.S.FOR (Dipartimento scienze della Formazione) Università degli Studi di Genova. A.A. 2014/2015
- **Corso di Perfezionamento post Lauream (1500 ore con esame finale) M.M.L. (NUOVE TECNOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA)** presso FOR. COM. Formazione per la Comunicazione Consorzio Iteuniversitario Via Virgilio Orsini, 17/A – 00192 Roma conseguito il 07/05/2012

- Certificazione Italiano L2 **NO**

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso **NO**
- Percorso universitario specializzazione sostegno **NO**

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi **NO**

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
- **IN VIA DI CONSEGUIMENTO (CONGELATO) Corso di Perfezionamento post Lauream (600 ore con esame finale) X.S.E (LO STUDIO DELL'ETÁ EVOLUTIVA)** presso FOR. COM. Formazione per la Comunicazione Consorzio Iteuniversitario Via Virgilio Orsini, 17/A – 00192 Roma
- **2015 Conseguimento abilitazione A033** (Educazione Tecnica nella Scuola Media) per l'Educazione Tecnica nelle Scuole Secondarie di I Grado presso Università degli Studi di Genova - DI.S.FOR
- **2011 Corso di Perfezionamento post Lauream (1500 ore con esame finale) I.N.T. (EDUCAZIONE e INSEGNAMENTO MULTICULTURALE: STRATEGIE DIDATTICHE)** presso FOR. COM. Formazione per la Comunicazione Consorzio Iteuniversitario Via Virgilio Orsini, 17/A – 00192 Roma
- **2010 Diploma di Perfezionamento (post Lauream 1500 ore con esame finale superato) in SCIENZE della VALUTAZIONE dell'APPRENDIMENTO: STRATEGIE e METODOLOGIE DIDATTICHE (V.A.L.)** FOR. COM. Formazione per la Comunicazione Consorzio Iteuniversitario Via Virgilio Orsini, 17/A – 00192 Roma
- **2008 Conseguimento abilitazione A018** (DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTONICHE, ARREDAMENTO E SCENOTECNICA) EQUIPARATO A LAUREA MAGISTRALE 3+2 PRESSO L'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI di Roma

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning) **NO**

XDidattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

29/04/2016 Corso di Formazione Docenti Neoassunti USR Lazio: LAB. FORMATIVO BES; LAB. PRATICHE DIDATTICO-EDUCATIVE GESTIONE DEL GRUPPO CLASSE; LAB. SULLA VALUTAZIONE E IL RAV; LAB. DI DIDATTICA DIGITALE.

2000 Corso annuale di Metodologie della Progettazione Architettonica. Approfondimenti analitici - procedurali: teorie, iter sulla progettazione dal primitivo al contemporaneo. – **FORM-SPACE&ORDER.** Prof. Arch. Fabrizio Bruno. **FACOLTA' DI ARCHITETTURA "LA SAPIENZA"** di Roma

XInclusione

MIUR - ANFAS e CE.S.P.IM (presso Liceo Artistico Statale di Imperia) "Progetto ICF: Modello dell'OMS alla progettazione per l'inclusione 2011-2012 CORSO DI FORMAZIONE: CRESCERE CON IL MODELLO ICF". Corso di Formazione di 102 ore di cui 42 teoriche e 60 di tirocinio. 11/06/2012

XNuove tecnologie

TECNOLOGIA DELLA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE: Esame di profitto (2 cfu; voto LODE/30) sostenuto per i Corsi Biennali Abilitanti di II Livello ad Indirizzo Didattico presso Accademia di Belle Arti di Roma, via Ripetta, 222 - 00186 Roma (prot. n. 8082/D22 rilasciato a Roma il 05/07/2010)

TECNICHE E APPLICAZIONE DEI NUOVI MEDIA: Esame di profitto (4 cfu; voto 30/30) sostenuto per i Corsi Biennali Abilitanti di II Livello ad Indirizzo Didattico presso Accademia di Belle Arti di Roma, via Ripetta, 222 - 00186 Roma (prot. n. 8082/D22 rilasciato a Roma il 05/07/2010)

2004 Corso di Grafica Vettoriale Tridimensionale - "Poliedro" via Belluno, 16 - 00161 Roma

Altro

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

21 Ottobre 2004 ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO Università degli Studi "Federico II" di Napoli

- **18/12/2015 Corso di Ordinamento, Etica e Deontologia per l'Architettura (Frontale, CFP 4) ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA**
 - **14/12/2015 Corso: La Rivoluzione della stampa 3D. Seminari, convegni, giornate, ... Architettura, paesaggio- design-tecnologia (Frontale, CFP 4) ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA**
 - **Collaborazione presso il reparto COM&IN Communication & Interior Design di IKEA Anagnina**, in occasione del Commercial Review, per i progetti: "Rifacimento Show Room (2005) e "Rifacimento Sala Esposizioni"nel (2006).
 - **2006 Attestazione del prestato servizio di Assistente bibliotecario** presso Biblioteca Centrale Nazionale di Roma- Sala Emeroteca
 - **2006 Attestazione del prestato servizio semestrale di Assistente bibliotecario presso Biblioteca Centrale Nazionale di Roma- Sala Arte e Archeologia**
 - **2006 Attestazione d'idoneità all'accesso ai corsi abilitanti per la Classe di Concorso A025** certificata dall'Accademia delle Belle Arti di Roma in data 15/12/2006
 - **2006 Corso sui principi generali del "TESTO UNICO sulla PRIVACY" d.lgs. N °196 del 30-06-03 e approfondimento sull'Adozione delle Misure Minime di Sicurezza e sul Documento programmatico sulla sicurezza (DPS) . CNA /Ecipa Lazio**
 - **2005 "Corso per la gestione e per l'automazione delle imprese edili -T1" CNA LECIPA LAZIO**
 - **2004 Corso di Archeologia e Storia Antica : La crisi del III secolo e la Tetrarchia.** Comune di Albano Laziale Assessorato alla cultura MUSEI CIVICI presso Museo Archeologico di Albano Laziale
 - **2004 Corso di Sicurezza dei Cantieri edili temporanei e mobili** presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza"- Facoltà di Ingegneria
 - **2002 Corso avanzato di AutoCAD-** Fondazione ENI Enrico Mattei, presso la Biblioteca Multimediale, Via del Commercio, 1/b - 00154 Roma
 - **2001 Corso base di AutoCAD 2002-** Fondazione ENI Enrico Mattei.
 - **1996 "Corso per l'Igiene Edilizia ed Ambientale- Sicurezza dei luoghi di lavoro"** presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza"- Facoltà di Architettura- ITACA (Dip. di industrial design tecnologie dell'architettura e cultura dell'ambiente)
- [Scrivi qui](#)

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse

modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: Roma, 19 Agosto 2016