



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Caravaggio"

Sede legale: Viale C.T. Odescalchi n. 98 - 00147 Roma

Sede Uffici amministrativi: Viale C.T. Odescalchi n. 75 - 00147 Roma

Sedi Liceo Artistico (RMSL08201X): Viale C.T. Odescalchi 98 - Viale Oceano Indiano 62 - Via A. Argoli 45

XIX Distretto - Codice mecc. RMIS08200L - C.F. 97567330580 - Tel. 06 12112 6965-6966 - Fax 06 51604078

mail: RMIS08200L@istruzione.it - casella PEC: RMIS08200L@pec.istruzione.it - sito web: <http://www.istruzioneecaravaggio.it>



Prot. n. 5155/P1

Roma, 31 agosto 2016

Alla prof.ssa Luana Maria Concetta Messineo

Oggetto: Decreto di conferimento di incarico triennale

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Vista** la legge 13 luglio 2015, n. 107, art. unico, commi 79-82;
Vista la nota MIUR prot. 2609 del 22 luglio 2016;
Vista la propria proposta di incarico, inviata in data 23 agosto 2016, con prot. 4942/P5;
Vista la nota di accettazione della prof.ssa Luana Maria Concetta Messineo, qui pervenuta il 23 agosto 2016;
Dato atto che non sussistono le condizioni ostative di cui al comma 81 della citata legge;

CONFERISCE

alla prof.ssa Luana Maria Concetta Messineo, titolare di posto comune per la classe di concorso A018 presso l'ambito territoriale Lazio 6, un incarico triennale per gli anni scolastici 2016-17, 2017-18, 2018-19 in questa istituzione scolastica, dove entrerà a far parte dell'organico dell'autonomia previsto dal comma 5 della citata legge.

La prof.ssa Luana Maria Concetta Messineo concorrerà alla realizzazione del piano triennale dell'offerta formativa con attività di insegnamento, di potenziamento, di sostegno, di organizzazione, di progettazione e di coordinamento, secondo quanto sarà ulteriormente precisato con successivo provvedimento.

Il presente incarico richiede l'esplicita accettazione in forma scritta da parte dell'interessata, secondo quanto previsto dalla nota ministeriale citata, e si perfeziona con l'effettiva assunzione di servizio a far data dal prossimo 1^a settembre 2016.

Il dirigente scolastico

prof. Flavio De Carolis

(Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 co. 2 della L. n. 39/1993)

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: LAZIO- AMBITO 006

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A018- Discipline Geometriche, Architettoniche,
Arredamento e Scenotecnica

INDIRIZZO EMAIL: luanamessineo@hotmail.com

COGNOME: MESSINEO

NOME: LUANA MARIA CONCETTA

DATA DI NASCITA: 06/04/1977

LUOGO DI NASCITA: REGGIO CALABRIA

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze

- 1- ESPERIENZE
 - 2- TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI
 - 3- ATTIVITÀ FORMATIVE
 - 4- ALTRI TITOLI O COMPETENZE CHE SI INTENDONO EVIDENZIARE
-

1- ESPERIENZE

Area della didattica

Didattica digitale

La formazione professionale come architetto implica la conoscenza e l'utilizzo di *software* di settore (*Microsoft Office, 3DStudio, Auto-Cad, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Quark XPress*).

L'acquisita esperienza pratica è stata successivamente utilizzata nell'ambito dell'attività didattica.

La docente ha inoltre frequentato i seguenti corsi, ottenendo la relativa certificazione:

-*3DSmax Architettura/Rendering* presso la SGISTUDIO di Roma, con certificazione Autodesk;

-*Autocad 2D* presso la SCUOLA DI INFORMATICA PRATICAMENTE SRL di Reggio Calabria.

Nell'a.s. 2012-13 ha tenuto un **corso di informatica di base** presso il **CTP di Largo Volumnia n. 11**, nell'ambito dei corsi serali organizzati per adulti.

Didattica laboratoriale

La didattica laboratoriale, nel corso degli anni d'insegnamento, è stata applicata in occasione dei **Laboratori di Scenotecnica e Teatro e del Laboratorio Scenografico**. Mediante l'analisi di *cases studies*, poi, è stata sperimentata una **didattica per progetti** centrata sullo studente e finalizzata, da un lato, a svilupparne le caratteristiche individuali, dall'altro ad inserirlo nel lavoro collettivo (anche attraverso la presentazione di elaborati grafici, modelli in scala e contestualizzazione progettuale), coinvolgendo trasversalmente le altre discipline.

Socrates/Erasmus/...

Nell'anno 2003 -nell'ambito del **Progetto Leonardo** (programma di mobilità internazionale indirizzato ai giovani laureati e laureandi e finalizzato ad un periodo di lavoro e di attività di tirocinio in continuità con il progetto Erasmus)- vince la selezione per titoli e colloquio promossa dall'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. Nell'a.a. **2003/04**, pertanto, presso l'"**Ecole d' Architecture de Paris Belleville**" (**Corso di progettazione del IV anno- Prof. Arch. Michel W. Kagan**) svolge l'**attività di collaborazione didattica** prevista dal contratto "Leonardo". Nel medesimo periodo e, sempre nell'ambito del programma europeo "Leonardo Blue", collabora con lo studio dell'architetto Michel W. Kagan.

Tutor per alternanza scuola lavoro

Durante l'a.s. **2009/10** l'**Istituto "Decio Celeri" di Lovere (BG)**, presso il quale in quegli anni la docente svolgeva attività didattica, ha aderito ad un **progetto "pilota"** attivato dalla **Regione Lombardia sull'alternanza scuola\lavoro** che prevedeva la partecipazione ad un corso formativo destinato ai docenti d'indirizzo per la sperimentazione di percorsi di alternanza scuola\lavoro. In tale ambito ha partecipato, in qualità di **responsabile del laboratorio teatrale**, a tutta la fase di progettazione ed individuazione delle competenze disciplinari da conseguire durante l'esperienza.

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Negli aa. ss. **2008/09** e **2009/10** è stata docente presso l'**Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" di Lovere (BG), Liceo d'Arte Teatrale**. Il Liceo Teatrale è un corso di studi ricavato dal "Progetto di Sperimentazione Brocca" che si propone di realizzare una formazione culturale ampia e completa unitamente ad una caratterizzazione d'indirizzo nell'ambito teatrale e cinematografico. In tale contesto è stata **coordinatrice e responsabile del laboratorio teatrale** partecipando al "V Festival del teatro Classico Nella Scuola" con la rappresentazione dello spettacolo "L'Isola: quale società"- ispirato al romanzo di W. Golding, "Il Signore delle Mosche".

Ha fatto parte per 15 anni di una **compagnia di danza classica, moderna e contemporanea**.

Ha fatto parte di un **coro polifonico**.

Altro

- Negli aa.aa. **2008/09-2009/10** è docente a contratto presso l'**Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria**. **Disciplina d'insegnamento: "Teoria e pratica del disegno prospettico"** compresa nel piano didattico del **Triennio sperimentale in "Arti visive e discipline dello spettacolo"** indirizzo **Scenografia**.

- Nell'a.a. **2003/04**, presso il **DASTEC (Dipartimento di Arte Scienza e Tecnica)** della **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria**, svolge **attività di collaborazione** nell'ambito del **Laboratorio di progettazione III e sintesi finale, Corso di laurea in tecniche dell'architettura e dell'urbanistica, Prof. Roberto Morabito**. All'interno del corso tiene lezioni sulla tipologia e il paesaggio urbano.

- Nell'a.a. **2002/03**, presso il **DASTEC (Dipartimento di Arte Scienza e tecnica)** della **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria**, svolge **attività di collaborazione** nell'ambito del **Laboratorio del progetto e della città, I anno, Corso di laurea in tecniche dell'architettura e dell'urbanistica, Prof. Roberto Morabito**. All'interno del corso tiene lezioni sulla tipologia e il paesaggio urbano.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Educazione degli adulti

Con riferimento all'ambito dell'accoglienza e dell'inclusione, nell'a.s. **2012/13** ha maturato una specifica esperienza didattica lavorando, in qualità di **docente di tecnologia e di informatica presso il CTP di Largo Volumnia n. 11**. In particolare, ha insegnato tecnologia (all'interno dei corsi pomeridiani tenuti per gli adulti e finalizzati al conseguimento del diploma di licenza media) e informatica (nell'ambito dei corsi serali rivolti sempre agli adulti).

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

L'aspetto dell'integrazione scolastica è stato affrontato attraverso le esperienze maturate in qualità di **insegnante di sostegno**. Nell'a.s. **2013-2014** è stata insegnante di sostegno presso **l'Istituto Comprensivo "Circonvallazione Tuscolana" di Roma** (nel corso del medesimo a.s. ha pure svolto il ruolo di coordinatrice di classe concorrendo all'elaborazione dei PEI e degli opportuni PDP); nell'a.s. **2015/16**, è stata insegnante di sostegno presso **l'Istituto Comprensivo "Salvatore Pincherle" di Roma**.

Area organizzativa e progettuale

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Socio-fondatore dell'Associazione dei Giovani Architetti di Reggio Calabria (Agarc) all'interno della quale ha preso parte all'**organizzazione di una mostra**, allestita presso il **Palazzo della Provincia**, dal titolo **"La casa unifamiliare"**.

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Nell' a.s. **2013/14** è stata **docente di tecnologia e di sostegno** presso **l'Istituto Comprensivo "Circonvallazione Tuscolana" di Roma**, nonché **coordinatore di classe**;

Nell'a.s. **2009/10** è stata **docente di discipline geometriche, architettura, arredamento e scenotecnica** presso **l'Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri", Liceo d'Arte Teatrale –Lovere (BG)**, nonché **coordinatrice di classe e responsabile del laboratorio teatrale**.

2- TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazioni informatiche

- Nel **2002** frequenta il **Corso regionale di Autocad 2D** presso la **SCUOLA DI INFORMATICA PRATICAMENTE SRL, Reggio Calabria**.
- Dal **25 giugno – 30 luglio 2011** frequenta il **Corso di 3dsmax Architettura/Rendering di 32 ore** presso la **SGISTUDIO** con **certificazione Autodesk**.

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

- Il **12 marzo 2007** consegue il titolo di **Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, DASTEC - Settore scientifico Icar 14**, coordinato dalla **Prof.ssa Arch. Laura Thermes**, presso la **Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria**. Titolo della tesi: ***L'architettura verso una nuova poetica della grande dimensione***.

3- ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

- **Corso di perfezionamento in Orientamento nelle scuole** conseguito il **31 maggio 2015** durata un anno, **1500 ore, cfu 60** con esame finale presso sede **For.com. Consorzio Interuniversitario di Roma, a.a.2011-2012.**
- **Corso di perfezionamento in Scienze della Valutazione dell'apprendimento** conseguito il **27 febbraio 2009** durata un anno, **1500 ore, cfu 60** con esame finale presso sede **For.com. Consorzio Interuniversitario, a.a. 2008-2009.**
- **Corso di perfezionamento in Educazione Artistica** conseguito il **30 ottobre 2008** durata un anno, **1500 ore, cfu 60** con esame finale presso sede **For.com. Consorzio Interuniversitario, a.a.2007-2008.**

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Abilitazioni all'insegnamento

- Il **26 giugno 2014** consegue l'**Abilitazione all'Insegnamento in Tecnologia (classe A033)** nell'ambito del Percorso Abilitante Speciale (**PAS**) –Corso abilitante ad indirizzo didattico presso **Università Roma Tre** di durata annuale (**a. a. 2013/14**).

Titoli Professionali

- Il **5 maggio 2006** si iscrive all'Albo C.T.U. Tribunale di Reggio Calabria categoria Architettura al n.415.
- Il **9 Dicembre 2003** si iscrive all'**Albo degli Architetti nella Sezione "A"**- Settore Architettura - con il numero d'ordine 1842 svolge l'attività professionale.
- Nel maggio 2003 consegue la qualifica di Coordinatore in fase di progettazione e in fase di esecuzione.
- Il **19 settembre 2003** si abilita alla professione di Architetto.
- Il **19 febbraio 2003** consegue la **laurea in Architettura con lode** presso la **Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.**
- Il **20 luglio 1995** consegue il diploma di Geometra presso l'Istituto Statale per Geometri "A. Righi" con il voto 60/60.

Corsi di Formazione e Perfezionamento Professionale

- Il **17 giugno 2009** frequenta il Corso di Aggiornamento di: Coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili (D.Lgs 81/08 Art. 98 comma 2 e Allegato XIV).
- Dal **26/09/2007** al **15/10/2007** frequenta il Corso di aggiornamento Professionale: GPS (Global Positioning System) Teoria pratica e applicazioni. Reggio Calabria. La durata complessiva del corso è di 30 ore.
- Nel dicembre 2004 frequenta il Corso di formazione professionale – Il Consulente Tecnico D'Ufficio- La consulenza tecnica in materia civile e penale.
- Nel novembre 2004 frequenta il Corso di perfezionamento della lingua francese presso l'Alliance Française di Parigi- Perfezionamento della pronuncia, comprensione espressione orale.
- Nell'aprile - maggio 2003 frequenta il Corso di: Coordinatore in fase di progettazione e in fase di esecuzione. Corso di formazione professionale di 120 ore promosso da EN.FO.GEOM. anche da MEM. 89>-

Attività di Ricerca Scientifica

- Dal 2002 al 2005 frequenta il corso di Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana: La città meridionale e l'esistente, XVIII ciclo presso Università degli Studi di Reggio Calabria Facoltà di architettura. In questo ambito svolge attività di ricerca su:
"L'Architettura verso una nuova poetica della Grande Dimensione-Teorie e Tendenze nella contemporaneità". Tutor scientifico: Prof. Arch. Gianfranco Neri.
"Progetti in Sicilia pubblicati sulle riviste di Architettura:1945-2000", con Serafina Amoroso e Rosario Testai. Comitato scientifico: Collegio dei Docenti coordinato dalla Prof.ssa Laura Thermes.
- Nel 2005 traduce il saggio inedito "Megaform as Urban Landscape" di Kenneth Frampton.
- Il 9 febbraio 2006, presso l'Accademia di Mendrisio intervista il Prof. Kenneth Frampton.

Pubblicazioni su Libri di Architettura

- Il progetto dell'esistente e la città meridionale. Frontiere e sradicamento nel paesaggio urbano lungo la fiumara Sant'Agata, in:
Laura Thermes. Progetti per il Sud, Edizioni Poligrafo, Reggio Calabria 2008, pp. 295-304.
Numero Codice ISBN: 978-88-7115-519-7
- Progetto urbanistico per la riqualificazione dell'insediamento diffuso della piana di Gioia Tauro (con Maria Letizia Schiavone), in:
Francesco Di Paola, "La città diffusa e i centri urbani minori" in La città per parti. Progetti urbanistici per l'area metropolitana dello Stretto, Edizioni Centro Stampa D'Ateneo, Reggio Calabria 2007, pp. 167-174.
Numero Codice ISBN: 88-89367-09-1.
- Progetto di riqualificazione della Villa Miseria 3-Fatima, in:
(a cura di) Bernardo Dujovne, Giuseppe Fera, Francesco Morabito, Da Villas Miseria a Comunità Urbane. La riqualificazione degli insediamenti marginali a Buenos Aires, edizioni Oikopolis., Roma 2007, pp. 126-127.
Numero Codice ISBN: 978-88-902848-0-9
- Progetto per il Centro Storico di Vibo:
(a cura di) L. Thermes, M. Mannino, L. Marino, Il progetto dell'esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria. Ripensare Vibo Valentia, Iiriti ed., Reggio Calabria 2006 pp. 66- 67.
Numero Codice ISBN: 88-89955-07-4.
- Progetto per Contrade Acquolive e Torre
(Capogruppo: Francisco Ibañez Sanchez, Tutor: Francisco Ibañez Sanchez, Renato Partenope, con: Andrea Antonucci, Gianluca Bugio, Francesco Cacciatore, Daria Cottone, Alessandro Di Pace, Giuseppe Mazzeo, Demetrio Plutino, Cinzia Saporita, Orazio Trovato, Angela Velletri, Carmela Zuco), in:
(a cura di) L. Thermes, Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio calabrese. Proposte per Palmi, Iiriti ed., Reggio Calabria 2005, pp.
Numero Codice ISBN: 88-87935-59-9.
- Progetto per una casa unifamiliare, in:
Claudio Roseti, La residenza unifamiliare e collettiva. Esiti di una ricerca didattica Falzea Editore, Reggio Calabria 2002, pp. 40-44, pp. 46-47.
Numero Codice ISBN: 88-8296-087-0

Pubblicazioni su Riviste di Architettura e Cataloghi di Mostre

- Progetto di riqualificazione della Villa Miseria3-Fatima, in:
Ideas para cambiar una villa, Inserto al ClarinX, ARQ, Rivista di architettura Argentina, luglio 2005, pp. 4- 8.
- Progetto di riqualificazione della Villa Miseria3-Fatima, in:
Controspazio – inserto, n. 6, Gangemi ed., Reggio Calabria 2004, pp. 6-7.
- Frontiere e sradicamento nel paesaggio urbano lungo la fiumara Sant'Agata, in:
Luana Messineo, Angela Velletri, Premio di Architettura e Cultura Urbana Camerino 2003. Frontiere e sradicamento nel paesaggio urbano lungo la fiumara Sant'Agata, in "Architettura Città", Verso un nuovo urbanesimo, n. 9/10 Luglio 2004, Agorà edizioni, pp. 195-196.

- Progetto per la Collina di Pentimele Reggio Calabria, in:
Francesco Cardullo, Messina Reggio 1908 2008, Officina Edizioni, Roma 2008, pp. 180-185 .
Numero Codice ISBN: 9788860490575
- Progetto di un Centro Commerciale. Frontiere e sradicamento nel paesaggio urbano lungo la fiumara Sant'Agata, in:
G. Marucci, M. Straini, Verso un nuovo urbanesimo: ecologia degli insediamenti. La Mostra, Artelito, Camerino 2003, pp. 389 - 392.
Catalogo della mostra svoltasi a Camerino 27-31 luglio 2003, Palazzo Ducale
XIII Seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura urbana.
- In fase di pubblicazione- catalogo della mostra svoltasi a Bergamo in occasione del seminario: Limiti urbani e attraversamenti architettonici.

Partecipazione a Mostre di Architettura

- Esposizione alla Mostra- Conferenza tenutasi a Siracusa, presso la Facoltà di Architettura foyer Aula Magna. promossa da Facultad di Arquitectura, Diseno y Urbanismo di Buenos Aires e da Controspazio i Web – European Architectural Association.
- Esposizione alla Mostra- Conferenza tenutasi a Reggio Calabria il 5 luglio 2006, presso la Facoltà di Architettura- foyer Aula Magna promossa da Facultad di Arquitectura, Diseno y Urbanismo di Buenos Aires e da Controspazio i Web – European Architectural Association.
- Esposizione alla Mostra- Conferenza tenutasi a Roma il 4 luglio 2006 presso L'Ambasciata Argentina- Ufficio Cultura, via Veneto 7, promossa da Facultad di Arquitectura, Diseno y Urbanismo di Buenos Aires e da Controspazio i Web – European Architectural Association.
- Esposizione alla mostra Workshop Internacional Abitazone, tenutasi a Buenos Aires dal 26 al 30 marzo 2005.
- Esposizione presso l'Accademia di San Luca di Roma -Palazzo Carpegna- dal 12 febbraio al 28 febbraio 2004, Roma LAB 2-Tangenziale il Caso della Sopraelevata San Lorenzo.
- Esposizione alla mostra Verso un nuovo urbanesimo – Ecologia degli insediamenti, tenutasi a Camerino, dal 27 al 31 luglio 2003.
- Esposizione alla Mostra tenutasi a Bogotà nel 2003 Luoghi linguaggi, sperimentazioni progettuali ed esperienze di didattica del progetto.
- Esposizione alla mostra Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio calabrese. Proposte per Palmi, tenutasi a Palmi, il 6 ottobre 2002.
- Esposizione alla mostra Paisagem Arquitectura e Água-visões e intervenções através do desenho, tenutasi a Lisbona, il 10 agosto 2002.
- Esposizione alla mostra Limiti urbani e attraversamenti architettonici, tenutasi a Bergamo, il 28 luglio 2001.

Premi di Architettura

- Premio Menzione d'Onore per il miglior progetto urbano, in occasione del Workshop Internacional Abitazone, promosso da Facultad di Arquitectura, Diseno y Urbanismo di Buenos Aires e da Controspazio i Web – European Architectural Association. Tenutosi a Buenos Aires dal 6 al 26 marzo 2005.
- Premio Menzione d'Onore per il miglior progetto urbano, al XIII Seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura urbana, Verso un nuovo urbanesimo – Ecologia degli insediamenti, tenutosi a Camerino dal 27 al 31 Luglio 2003.
- Premio "Italo Falcomatà" per la migliore tesi di laurea discussa nell'Anno Accademico 2001-2002 presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.
- Premio Menzione d'Onore per il progetto presentato, al Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana, Limiti urbani e attraversamenti architettonici, tenutosi a Bergamo dal 08 al 28 luglio 2001.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 17 Agosto 2016

Prof.ssa Luana Maria Concetta Messineo