

DESIGN DELL' ARREDAMENTO

Al design è affidato il compito di migliorare la qualità della vita quotidiana nell'ottica della sostenibilità ambientale, di anticipare le mutazioni tecnologiche e culturali, di captare le oscillazioni del gusto, di definire le strategie di visualizzazione e di comunicazione con cui un'istituzione o un territorio scelgono di valorizzarsi e di comunicare la loro attiva presenza.

Il design va inteso come progetto di definizione di scenari d'uso, di previsione o sollecitazione di comportamenti; una disciplina capace di stabilire connessioni tra linguaggi artistici diversi in modo da utilizzarne le sinergie ed ampliare i campi di intervento. Design non solo produttore di oggetti ma, principalmente, generatore di processi di trasformazione, o di conservazione e valorizzazione.

In quest'ottica lo studente svilupperà la sua creatività nel campo della progettazione degli ambienti domestici e pubblici, dei complementi d'arredo, degli spazi esterni e dei giardini, della valorizzazione dei beni culturali, delle installazioni per il commercio e per allestimenti museografici, di set cinematografici, televisivi e teatrali.

Sarà guidato a maturare una sensibilità multidisciplinare così da conoscere i diversi saperi specialistici legati al design coniugando tradizioni artistico-culturali, originalità, innovazione e sperimentazione.

Un approccio sistemico che coinvolge genius loci, aspetti compositivi, espressivi, di modellazione, comunicazione, gestione e promozione del progetto e del prodotto sul mercato.

L'allievo, oltre a gestire con competenza le tecniche progettuali tradizionali, sarà guidato a sviluppare la creatività digitale e multimediale in laboratori informatico interfacciandosi con la rete WEB, con i software per l'elaborazione C.A.D., della foto-cinematografia e dell'animazione e modellazione virtuale per la comunicazione del prodotto finale.

Un processo teorico-pratico dove la creazione dell'oggetto diventa non il fine ultimo ma uno snodo di un sistema più complesso incentrato sulle regole della geometria descrittiva e della percezione visiva, per indagare aspetti estetici e funzionali, per conoscere le potenzialità espressive dei materiali e le tecniche di lavorazione; dall'ideazione alla realizzazione attraverso la sperimentazione in laboratorio di ebanisteria e modellistica.

Un criterio che attiva il pensiero divergente creativo che si pone come obiettivo le acquisizioni di competenze nel dominio della pratica del problem solving, nella risoluzione di situazioni reali e concrete preventivamente individuate e delineate.

Una didattica coinvolgente, flessibile, aperta alle diverse espressioni artistiche dove si apprende attraverso l'applicazione diretta per trasformare il sapere in saper fare così da affrontare con successo la complessità del mondo lavorativo e degli studi superiori in continua trasformazione.

- PERCHÈ SCEGLIERE L'INDIRIZZO ARREDAMENTO.

La sezione di arredamento, annovera docenti inseriti nel mondo del lavoro con laurea magistrale e specializzazione nelle materie di indirizzo capaci di innovare le prassi scolastiche tradizionali promuovendo il binomio scuola - inclusione sociale.

Una maieutica che valorizza il processo insegnamento-apprendimento e la sintesi tra tecnica e creatività per risolvere problemi reali, coniugando bisogni e aspettative occupazionali con le esigenze del mercato del lavoro e degli studi superiori, (investitori, medie e piccole imprese, Università, Enti Pubblici).

Un'offerta formativa, coinvolgente, stimolante e spendibile che agevola il saper apprendere incentivando l'interesse e la passione per la cultura e per lo studio, dove l'allievo è attore principale della sua crescita personale attraverso la partecipazione a concorsi di progettazione, mostre, seminari e manifestazioni del settore; momenti di dialogo e confronto con i coetanei per acquisire autostima, sicurezza e intraprendenza, prerogative essenziali per il successo personale nel far emergere il talento e cogliere nuove opportunità d'inserimento sociale con conseguente gratificazione e appagamento.

- PERCORSI FORMATIVI POST DIPLOMA

Con il diploma di Maturità Artistica nell'indirizzo arredamento, si può accedere a tutte le facoltà universitarie come Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, Facoltà di Beni culturali, Facoltà di

Lettere e Filosofia, a corsi specifici di Arredamento d'interni, d'Industrial Design, all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, all'Accademia di Belle Arti ai Corsi di post Diploma, es. operatori informatici di C.A.D.

In particolare alle seguenti tipologie di corsi di laurea afferenti la Facoltà di Architettura:

- Architettura
- Disegno Industriale
- Gestione del processo edilizio - Project management
- Scienze dell'architettura
- Architettura (restauro)
- Architettura del paesaggio
- Design degli interni
- Design del prodotto (product design)
- Design, comunicazione visiva e multimediale

- SBOCCHI LAVORATIVI

Lo studente dopo il conseguimento della Maturità Artistica in Architettura e Ambiente può:

- svolgere la libera professione;
- realizzare arredamenti per set televisivi, cinematografici e teatrali;
- progettare stand fieristici ed espositivi;
- allestire spazi per il commercio;
- lavorare come arredatore presso studi professionali di settore, industrie, mobilifici e negozi;
- partecipare a concorsi pubblici, nazionali, regionali, provinciali.