

SCENOGRAFIA

Il percorso favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Il sapere acquisito nel triennio consentirà ai diplomati di operare oltre che nel campo televisivo, cinematografico e teatrale nei vari ambiti dell'interior design, di set video-fotografici; dell'allestimento di mostre, eventi, concerti, installazioni d'arte contemporanea e di tutti quei contesti creativi in cui lo "spazio emozionale" è chiamato a svolgere una funzione espressiva e comunicativa.

Inoltre, l'acquisizione di una capacità di analisi critica, gli consentirà nella fase creativa di sostenere una dialettica costruttiva con i concetti e le interpretazioni formulate dal regista, dal drammaturgo o dal coreografo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, saranno condotti a :

- conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico;
- conoscenze le tecniche che consentano loro di organizzare i processi di produzione artistica, imparare a lavorare in gruppo, utilizzare programmi di progettazione 2D e 3D e di media audiovisivi, oltre a varie tecniche di rappresentazione grafica.

- II PROGRAMMA DIDATTICO

La sezione di scenografia, annovera docenti inseriti nel mondo del lavoro e specializzazione nelle materie di indirizzo capaci di innovare le prassi scolastiche tradizionali promuovendo il binomio scuola - inclusione sociale.

Una maieutica che valorizza il processo insegnamento-apprendimento e la sintesi tra tecnica e creatività per risolvere problemi reali, coniugando bisogni e aspettative occupazionali con le esigenze del mercato del lavoro e degli studi superiori, (investitori, medie e piccole imprese, Università, Enti Pubblici).

Un'offerta formativa, coinvolgente, stimolante e spendibile che agevola il saper apprendere incentivando l'interesse e la passione per la cultura e per lo studio, dove l'allievo è attore principale della sua crescita personale attraverso la partecipazione a concorsi di progettazione, mostre, seminari e manifestazioni del settore; momenti di dialogo e confronto con i coetanei per acquisire autostima, sicurezza e intraprendenza, prerogative essenziali per il successo personale nel far emergere il talento e cogliere nuove opportunità d'inserimento sociale con conseguente gratificazione e appagamento.

- PERCORSI FORMATIVI POST DIPLOMA

Con il diploma di Maturità Artistica nell'indirizzo di Scenografia, si può accedere a tutte le facoltà universitarie come Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, Facoltà di Beni culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, a corsi specifici di Arredamento d'interni, d'Industrial Design, all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, all'Accademia di Belle Arti ai Corsi di post Diploma, es. operatori informatici di C.A.D.

In particolare alle seguenti tipologie di corsi di laurea afferenti la Facoltà di Architettura:

- Architettura
- Disegno Industriale

- Gestione del processo edilizio - Project management
- Scienze dell'architettura
- Architettura (restauro)
- Architettura del paesaggio
- Design degli interni
- Design del prodotto (product design)
- Design, comunicazione visiva e multimediale

- SBOCCHI LAVORATIVI

Lo studente dopo il conseguimento della Maturità Artistica nell'indirizzo Architettura e Ambiente può:
svolgere la libera professione;
realizzare arredamenti per set televisivi, cinematografici e teatrali;
progettare stand fieristici ed espositivi;
allestire spazi per il commercio;
lavorare come arredatore presso studi professionali di settore, industrie, mobilifici e negozi;
partecipare a concorsi pubblici, nazionali, regionali, provinciali.